



Agrupamento de Escolas de Sever do Vouga - 161068
Escola Básica e Secundária de Sever do Vouga - 403015

SÚMULAS DO CURRÍCULO DO 6º ANO DE ESCOLARIDADE 2010/2011



Súmula do Currículo

(conforme Despacho 11 120-B/2010, II série, de 16 de Julho)

Disciplina: Ciências da Natureza

Ano de Escolaridade: 6º

Conteúdos	Critérios Específicos de Avaliação	Aulas Previstas
<p>1-Transmissão da vida:</p> <p>1.1- Reprodução humana e crescimento.</p> <p>1.2-Agressões do meio e integridade do organismo.</p> <p>2-Trocas nutricionais entre o organismo dos animais e o meio:</p> <p>2.1- Os alimentos como veículos de nutrientes.</p> <p>2.2-O sistema digestivo do Homem, de um ruminante e de uma ave granívora.</p>	<p>Competências Específicas (75%):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreensão de conceitos ✓ Formulação e resolução de problemas, interpretação de dados, enunciar hipóteses ✓ Comunicação de ideias, usando uma linguagem científica escrita e oral adequada ✓ Domínio de técnicas diversificadas <p>Competências Transversais (25%):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Educação para a cidadania e Valorização Humana do Trabalho ✓ Comunicação em Língua Portuguesa ✓ Utilização das Tecnologias de Informação e comunicação (TIC) <p>Avaliação: Modalidade: Diagnóstica Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ficha de avaliação diagnóstica – uma no início do ano. Modalidade: Formativa Instrumentos (por período): <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas de Avaliação de conhecimentos (60%) – até quatro; ✓ Fichas de trabalho / questionários/ relatórios (15%) – as necessárias para consolidação ou reforço. </p>	<p>1º Período</p> <p>A=36 B=36 C=38 D=40 E=40 F=36</p>
<p>2.3- Digestão dos alimentos.</p> <p>2.4.-Agressões do meio e integridade do organismo.</p> <p>3-Circulação do ar.</p> <p>3.1.-Sistema respiratório do Homem.</p> <p>3.2.-Sistema respiratório de um peixe.</p> <p>3.3-Agressões do meio e integridade do organismo.</p> <p>4-Transporte de nutrientes e oxigénio até às células.</p> <p>4.1- Sistema circulatório do Homem</p> <p>4.2-Agressões do meio e integridade do organismo.</p>	<p>Modalidade: sumativa Instrumentos: Grelhas de ponderação</p>	<p>2º Período</p> <p>A=40 B=40 C=40 D=41 E=41 F=39</p>
<p>5-Utilização de nutrientes na produção de energia.</p> <p>5.1-Sistema excretor do Homem.</p> <p>5.2-Eliminação de produtos da actividade celular.</p> <p>5.3- Agressões do meio e integridade do organismo.</p> <p>6-Trocas nutricionais entre o organismo das plantas e o meio:</p> <p>6.1-Como se alimentam as plantas?</p> <p>6.2-Importância das plantas para o mundo vivo.</p> <p>6.3- Reprodução nas plantas.</p>		<p>3º Período</p> <p>A=23 B=23 C=27 D=23 E=24 F=29</p>

Súmula do Currículo

(conforme Despacho 11 120-B/2010, II série, de 16 de Julho)

Disciplina: Educação Física

Ano de Escolaridade: 6º

Conteúdos	Critérios Específicos de Avaliação	Aulas Previstas
<p>1. Regras fundamentais para a aula de Educação Física</p> <p>2. Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas:</p> <p>2.1. Condição Física</p> <p>2.1.1. Força superior</p> <p>2.1.2. Força média abdominal e dorsal</p> <p>2.1.3. Força inferior</p> <p>2.1.4. Flexibilidade</p> <p>2.1.5. Agilidade</p> <p>2.1.6. Velocidade</p> <p>2.1.7. Resistência</p> <p>3. Higiene e Segurança</p> <p>3.1. Cuidados com o material</p> <p>3.2. Cuidados com o corpo</p> <p>4. Badminton</p> <p>4.1. Regras</p> <p>4.2. Posição base</p> <p>4.3. Deslocamentos</p> <p>4.4. Clear</p> <p>4.5. Amorti</p> <p>4.6. Serviço</p> <p>4.7. Jogos singulares e pares</p> <p>5. Ginástica Desportiva: Solo</p> <p>5.1. Enrolamento à frente</p> <p>5.1.1. Posição base</p> <p>5.1.2. Com saída de pernas juntas</p> <p>5.1.3. Com saída de pernas afastadas</p> <p>5.2. Enrolamento à retaguarda</p> <p>5.2.1. Posição base</p> <p>5.2.2. Com saída de pernas juntas</p> <p>5.2.3. Com saída de pernas afastadas</p> <p>5.3. Pino</p> <p>5.3.1. Pino de cabeça</p> <p>5.3.2. Pino de braços</p> <p>5.4. Roda</p> <p>5.5. Rondada</p> <p>5.6. Rã</p> <p>5.7. Avião</p> <p>5.8. Ponte</p> <p>5.9. Vela</p> <p>6. Atletismo: Corridas</p> <p>6.1. Corrida de resistência aeróbia</p> <p>7. Basquetebol</p> <p>7.1. Regras fundamentais</p> <p>7.2. Passe</p> <p>7.2.1. Passe de peito</p> <p>7.2.2. Passe picado</p> <p>7.2.3. Passe de ombro</p> <p>7.3. Recepção</p> <p>7.4. Drible</p> <p>7.4.1. Progressão</p> <p>7.4.2. Protecção</p> <p>7.5. Lançamentos</p> <p>7.5.1. Em apoio</p> <p>7.5.2. Na passada</p> <p>7.6. Marcação individual/ Desmarcação</p> <p>7.7. Jogo reduzido</p>	<p>Competências Específicas (70%):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Competências psicomotoras – 55% <ul style="list-style-type: none"> ○ Desempenho motor (50%) ○ Empenhamento motor (50%) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nível de empenhamento (70%) ▪ Material específico da aula (30%) ✓ Competências teóricas – 15% <p>Alunos com atestado médico que impossibilita a prática da aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Competências teóricas – 70% <p>Competências Transversais (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Educação para a Cidadania e Valorização Humana do Trabalho – 25% <ul style="list-style-type: none"> ○ Assiduidade (5%) ○ Pontualidade (5%) ○ Participação na organização da aula (5%) ○ Respeito pelas regras e pelos outros (5%) ○ Cooperação (5%) ✓ Compreensão e Expressão da Língua Portuguesa – 5% ✓ Utilização das TIC – 0% <ul style="list-style-type: none"> • Respeita (relaciona-se com os outros solidária, respeita as regras negociada prazos, não plagia...) • Coopera (co-responsabiliza-se pelas propostas...). Assume as regras de trabalho em grupo; planeia e organiza o seu estudo e nas tarefas propostas <p>Avaliação:</p> <p>Modalidade: Teórico / Prática ou Teórica (impedidos de realizar as aulas práticas)</p> <p>Instrumentos: Teórico / Prática</p>	<p>1º Período</p> <p>A - 36</p> <p>B - 40</p> <p>C - 38</p> <p>D - 36</p> <p>E - 40</p> <p>F - 40</p>

Súmula do Currículo

(conforme Despacho 11 120-B/2010, II série, de 16 de Julho)

<p>8. Atletismo:</p> <p>8.1. Velocidade</p> <p>8.1.1. Corrida de 40 metros</p> <p>8.2. Salto em altura</p> <p>8.3. Salto em comprimento</p> <p>9. Ginástica Desportiva: Solo</p> <p>9.1. Enrolamento à frente</p> <p>9.1.1. Posição base</p> <p>9.1.2. Com saída de pernas juntas</p> <p>9.1.3. Com saída de pernas afastadas</p> <p>9.2. Enrolamento à retaguarda</p> <p>9.2.1. Posição base</p> <p>9.2.2. Com saída de pernas juntas</p> <p>9.2.3. Com saída de pernas afastadas</p> <p>9.3. Pino</p> <p>9.3.1. Pino de cabeça</p> <p>9.3.2. Pino de braços</p> <p>9.4. Roda</p> <p>9.5. Rondada</p> <p>9.6. Rã</p> <p>9.7. Avião</p> <p>9.8. Ponte</p> <p>9.9. Vela</p> <p>10. Ginástica Desportiva: Aparelhos</p> <p>10.1. Boque</p> <p>10.1.1. Salto ao eixo</p> <p>10.1.2. Salto entre mãos</p> <p>10.2. Plinto longitudinal</p> <p>10.2.1. Salto ao eixo</p> <p>10.2.2. Enrolamento à frente</p> <p>10.2.3. Salto entre mãos</p> <p>10.3. Trave</p> <p>10.3.1. Marcha para a frente</p> <p>10.3.2. Marcha para trás</p> <p>10.3.3. Meia volta</p> <p>10.3.4. Saída a pés juntos</p> <p>10.4. Minitrampolim</p> <p>10.4.1. Salto em extensão</p> <p>10.4.2. Salto engrupado</p> <p>10.4.3. Salto carpa de pernas afastadas</p> <p>10.4.4. Salto carpa de pernas juntas</p> <p>10.4.5. Salto com meia pirueta</p> <p>10.4.6. Salto com pirueta</p> <p>11. Voleibol</p> <p>11.1. Regras fundamentais</p> <p>11.2. Posição base fundamental</p> <p>11.3. Passe por cima a duas mãos</p> <p>11.4. Recepção/manchete</p> <p>11.5. Serviço por baixo</p> <p>11.6. Remate</p> <p>11.7. Bloco</p> <p>11.8. Jogo reduzido</p> <p>12. Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas:</p> <p>12.1. Condição Física</p> <p>12.1.1. Força superior</p> <p>12.1.2. Força média abdominal e dorsal</p> <p>12.1.3. Força inferior</p> <p>12.1.4. Flexibilidade</p> <p>12.1.5. Agilidade</p> <p>12.1.6. Velocidade</p> <p>12.1.7. Resistência</p>	<p>✓ Grelhas de registo do desempenho e empenho motor (100%);</p> <p>✓ Fichas formativa (100%) ou relatório + ficha formativa (<i>ponderação - nº relatórios - % ficha formativa = 100%</i>)</p> <p>Teórica</p> <p>✓ Trabalhos de investigação (40%)</p> <p>✓ Relatórios das aulas (30%)</p> <p>Bonificações: o grupo de Educação Física deliberou uma bonificação para os alunos que participam nas nossas actividades extra-curriculares. A bonificação a atribuir será alcançada através de uma regra de 3 simples, em que 3 actividades correspondem à bonificação máxima de 10 pontos percentuais.</p>	<p>2º Período</p> <p>A - 39</p> <p>B - 41</p> <p>C - 40</p> <p>D - 39</p> <p>E - 41</p> <p>F - 41</p>
--	--	---

Súmula do Currículo

(conforme Despacho 11 120-B/2010, II série, de 16 de Julho)

<p>13. Futsal</p> <p>13.1. Regras fundamentais 13.2. Passe 13.3. Recepção 13.4. Condução de bola 13.5. Drible 13.6. Finta 13.7. Remate 13.8. Marcação/Desmarcação 13.9. Jogo reduzido</p> <p>14. Natação</p> <p>14.1. Coordenação da respiração (inspiração/expiração) 14.2. Posições de flutuação 14.3. Imersão 14.4. Deslizes e propulsão dos MI 14.5. Coordenação da respiração com as acções dos MI/MS nas técnicas de nado de crol e costas. 14.6. Saltos para a água partindo de posições variadas, salto de cabeça partindo da posição de pé. 14.7. Saltos de cabeça com partida da posição de pé. 14.8. Expiração sub-aquática</p> <p>Batimento dos membros superiores e inferiores; técnicas alternadas/simultâneas consoante o nível dos alunos</p> <p>15. Avaliação final de destrezas</p> <p>15.1. Coordenação óculo-manual 15.2. Coordenação óculo-pedal 15.3. Equilíbrio 15.4. Agilidade</p>		<p>3º Período</p> <p>A - 23 B - 23 C - 25 D - 25 E - 23 F - 25</p>
---	--	---

A presente planificação é passível de alterações espaço-temporais nos conteúdos apresentados, em virtude das obras a decorrer durante o ano lectivo

Súmula do Currículo

(conforme Despacho 11 120-B/2010, II série, de 16 de Julho)

Disciplina: Educação Moral e Religiosa Católica

Ano de Escolaridade: 6º Ano

Conteúdos:	Critérios Específicos de Avaliação:	Aulas Previstas:
<p align="center">UNIDADE LECTIVA 1 – A PESSOA HUMANA</p> <p>O que é a pessoa? Estrutura individual e estrutura pessoal; Dimensão física, racional, volitiva, afectiva, sexual e espiritual; Ser dotado de direitos e de deveres: Declaração Universal dos Direitos do Homem; Convenção sobre os Direitos da Criança; Atentados aos direitos das crianças; A UNICEF; Deus é pessoa e estabelece com todos uma relação pessoal; Ser pessoa e dar condições para que todos sejam pessoas</p> <p><i>Competências específicas: 1, 5, 6, 9, 10, 12, 14, 23, 24, 25, 26</i></p> <p align="center">UNIDADE LECTIVA 2 – ADVENTO E NATAL</p> <p>O Advento: tempo de esperança; Jesus, o cumprimento da esperança de Israel; Maria, a mãe de Jesus; os muitos títulos de Maria; A festa da Imaculada Conceição, Padroeira de Portugal; A Palestina do tempo de Jesus; O nascimento de Jesus e a definição do calendário cristão: um marco na história da humanidade; Construção de uma sociedade mais justa, humana e responsável de acordo com o projecto de Jesus</p> <p><i>Competências específicas: 5, 6, 8, 9, 10, 14, 23, 24, 25, 26</i></p>	<p>(65%)– Competências Específicas: O aluno é capaz de:</p> <p>- NO ÂMBITO DA CULTURA E VISÃO CRISTÃ - interpretar a realidade (histórica, cultural, social, científica) e relacioná-la com a visão cristã; - Construir um sentido para a realidade pessoal e social;</p> <p>NO ÂMBITO DA ÉTICA E MORAL: - identificar o fundamento religioso da moral cristã; - mobilizar valores e princípios éticos em situações diversificadas; - relacionar-se com os outros de forma cooperante e solidária.</p> <p>NO ÂMBITO DA RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA: - identificar o núcleo central do Catolicismo; - identificar o núcleo central de diversas confissões religiosas; - promover o diálogo ecuménico e inter-religioso.</p> <p>NO ÂMBITO DA CULTURA BÍBLICA: - Usar a Bíblia e interpretar textos bíblicos.</p> <p>NO ÂMBITO DO PATRIMÓNIO E ARTE CRISTÃ: - Interpretar e apreciar produções estéticas cristãs.</p> <p>Avaliação: Fichas/ trabalhos escritos/ trabalho de grupo Caderno diário Observação directa da qualidade da participação</p>	<p align="center">1º PERÍODO</p> <p>6º A: 14 6º B: 14 6º C: 12 6º D: 13 6º E: 12 6º F: 14</p>
<p align="center">UNIDADE LECTIVA 3 – A FAMÍLIA, COMUNIDADE DE AMOR</p> <p>A família de Nazaré: estrutura e modelo; Tipologias de famílias; Funções dos membros adultos da família; Função humanizadora da família; Condições de vida favoráveis à família; Valores para a vivência da vida familiar: a verdade, a bondade, o perdão, a comunhão, o diálogo, a disponibilidade, o serviço; Enumeração das tarefas familiares e a participação e corresponsabilidade; Quando a família não cumpre o seu dever: intervenção do Estado e da sociedade civil</p> <p><i>Competências específicas: 1, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 23, 24, 25, 26</i></p> <p align="center">UNIDADE LECTIVA 4 – O PÃO DE CADA DIA</p> <p>A alimentação, a fome, a subnutrição, a pobreza, a distribuição injusta dos bens de primeira necessidade; distribuição do alimento pela população mundial; Instituições nacionais e internacionais - Caritas, FAO, Banco Alimentar Contra a Fome...; Solidariedade e voluntariado; As divisões do NT; A necessária distribuição justa da riqueza; as obras de promoção humana; O significado simbólico-religioso do alimento; A Última Ceia; Ser pão para os outros: a doação de si mesmo</p> <p><i>Competências específicas: 1, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 22, 23, 24, 25, 26</i></p>	<p>(35%) Competências Transversais: O aluno é capaz de:</p> <p>NO ÂMBITO DA EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA - actuar com sentido de justiça - respeitar as regras negociadas - respeitar o meio em que se encontra inserido; - relacionar-se com os outros, de forma solidária.</p> <p>NO ÂMBITO DA VALORIZAÇÃO HUMANA DO TRABALHO - assumir regras de trabalho em grupo; - planear e organizar o seu estudo; - empenhar-se nas tarefas propostas.</p> <p>NO ÂMBITO DA PROMOÇÃO DA LÍNGUA E DA CULTURA PORTUGUESAS - utilizar de forma correcta a língua portuguesa, nos âmbitos da oralidade e escrita; - interpretar traços identificadores da cultura portuguesa.</p> <p>NO ÂMBITO DAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - utilizar as novas tecnologias na investigação e elaboração de trabalhos.</p> <p>Avaliação: Observação directa</p>	<p align="center">2º PERÍODO</p> <p>6º A: 14 6º B: 14 6º C: 13 6º D: 14 6º E: 13 6º F: 14</p>
<p align="center">UNIDADE LECTIVA 5 – O RESPEITO PELOS ANIMAIS</p> <p>A diversidade de espécies: os animais domésticos e selvagens; A importância dos animais, em função: do equilíbrio, da beleza do ambiente natural, da sobrevivência do ser humano; Maus-tratos a animais; Critérios éticos para o uso de animais em benefício do ser humano: S. Francisco de Assis; O Escutismo; Instituições de protecção e defesa dos animais; O dilúvio universal; Significado simbólico de alguns animais na Bíblia; Vamos cuidar dos animais</p> <p><i>Competências específicas: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 23, 24, 25, 26</i></p>	<p>NO ÂMBITO DA PROMOÇÃO DA LÍNGUA E DA CULTURA PORTUGUESAS - utilizar de forma correcta a língua portuguesa, nos âmbitos da oralidade e escrita; - interpretar traços identificadores da cultura portuguesa.</p> <p>NO ÂMBITO DAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - utilizar as novas tecnologias na investigação e elaboração de trabalhos.</p> <p>Avaliação: Observação directa</p>	<p align="center">3º PERÍODO</p> <p>6º A: 7 6º B: 7 6º C: 9 6º D: 7 6º E: 9 6º F: 7</p>

Súmula do Currículo

(conforme Despacho 11 120-B/2010, II série, de 16 de Julho)

Disciplina: Educação Musical

Ano de Escolaridade: 6º

Conteúdos	Critérios Específicos de Avaliação	Aulas Previstas
1. Timbre 2. Ritmo 3. Altura 4. Dinâmica 5. Forma	a) Competências Específicas (65%): ✓ Interpretação e comunicação ✓ Criação e experimentação ✓ Percepção sonora e musical ✓ Culturas musicais nos contextos b) Competências Transversais (35%): ✓ Educação para a Cidadania ✓ Compreensão e Expressão em Língua Portuguesa ✓ Utilização das Tic Avaliação: Modalidade: Avaliação Diagnóstica, Formativa e Sumativa. Instrumentos: ✓ Testes escritos ✓ Audição vocal e/ou instrumental ✓ Trabalhos de casa e /ou pesquisa	1º Período A- 24 B- 24 C- 28 D- 24 E- 28 F- 28
1. Timbre 2. Ritmo 3. Altura 4. Dinâmica 5. Forma		2º Período A- 26 B- 26 C- 28 D- 26 E- 28 F- 28
1. Timbre 2. Ritmo 3. Altura 4. Dinâmica 5. Forma		3º Período A- 18 B- 18 C- 14 D- 16 E- 14 F- 14

Súmula do Currículo

(conforme Despacho 11 120-B/2010, II série, de 16 de Julho)

Disciplina: Educação Visual e Tecnológica Ano de Escolaridade: 6º Ano

Conteúdos	Critérios Específicos de Avaliação	Aulas Previstas
<p>1 - Comunicação Visual</p> <p>1.1 - Códigos de Comunicação Visual Estrutura da mensagem Visual.</p> <p>2 - Gramática Visual</p> <p>2.1 - Elementos formais: Ponto; Linha; Forma; Estrutura; Textura; Cor; Espaço/Volume.</p> <p>3 – Medida</p> <p>3.1 - Unidades Básicas de medida; 3.2 - Instrumentos de medição; 3.3 - Métodos de medição.</p> <p>4 – Geometria</p> <p>4.1 - Formas geométricas básicas; 4.2 - Posição das linhas no espaço; 4.3 - Linhas rectas; perpendiculares/paralelas/concorrentes; 4.4 - Divisão do segmento de recta em partes iguais; 4.5 - Divisão da circunferência em 2,3,4, 5, 6, 7 e 8 partes iguais; 4.6 – Traçado do óvulo e oval.</p>	<p>Competências Específicas (65%):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar mensagens na leitura de formas visuais; • Conceber sequências visuais a partir de vários formatos narrativos; • Compreender e interpretar símbolos e sistemas de sinais visuais; • Utilizar a simbologia visual com a intenção funcional; <p>Aplicar regras da representação gráfica convencional em <i>lettering</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar, nas suas experimentações bidimensionais, processos de representação no espaço; • Utilizar elementos definidores da forma – ponto, linha, plano, volume, textura, estrutura, luz/cor - nas experiências plásticas; • Compreender o poder expressivo da cor • Conhecer valores simbólicos da cor (Natal); • Medir em milímetros; • Escolher os instrumentos de medição em função das grandezas que pretende dominar. • Utilizar o desenho geométrico com preocupação de rigor. • Reconhecer processos de representação do espaço a duas dimensões: tamanho relativo dos objectos, perspectiva linear; • Reconhecer as proporções e noções de antropometria na representação da figura humana; • Compreender a relação entre a luz e a cor, síntese subtractiva e aditiva, qualidade térmica, Criar composições bidimensionais e tridimensionais a partir da observação e da imaginação, utilizando expressivamente os elementos da forma, • Conhecer e identificar processos de transmissão com transformação de movimento (roda, plano, eixo, engrenagem, ...) • Construir mecanismos simples que utilizem operadores mecânicos do movimento, • Escolher e utilizar forças naturais de forma adequada aos movimentos que pretende reproduzir, • Utilizar fontes de energia renováveis, sendo consciente da necessidade da economia dos recursos energéticos; • Conhecer as várias fontes de energia e o seu contributo para o desenvolvimento das actividades humanas. • Reconhecer as características elementares e aptidão técnica dos materiais básicos mais correntes; • Seleccionar e aplicar os materiais, tendo em conta as suas qualidades expressivas e estéticas; • Aproveitar e reciclar materiais. 	<p align="center">1º Período</p> <p>A - 52 B - 52 C - 52 D - 52 E - 48 F - 48</p>
<p>5 -Gramática Visual</p> <p>5.1 - Elementos da Forma; 5.2 - Relação entre forma e factores que a condicionam; 5.3 - Valor estético da Forma; 5.4 - Luz/Cor.</p> <p>6 - Meios e Técnicas de Expressão Plástica</p> <p>6.1 - Desenho; 6.2 – Pintura; 6.3 - Reprodução Gráfica; 6.4 - Colagens; 6.5 - Técnicas do tridimensional.</p>	<p>Competências Específicas (65%):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolher e utilizar forças naturais de forma adequada aos movimentos que pretende reproduzir, • Utilizar fontes de energia renováveis, sendo consciente da necessidade da economia dos recursos energéticos; • Conhecer as várias fontes de energia e o seu contributo para o desenvolvimento das actividades humanas. • Reconhecer as características elementares e aptidão técnica dos materiais básicos mais correntes; • Seleccionar e aplicar os materiais, tendo em conta as suas qualidades expressivas e estéticas; • Aproveitar e reciclar materiais. 	<p align="center">2º Período</p> <p>A - 54 B - 54 C - 52 D - 54 E - 52 F - 52</p>
<p>7 - Movimento e Energia</p> <p>7.1- Tipos de Movimento; Representação do movimento; Produção de movimento</p> <p>7.2 - Fontes de Energia; Formas de energia; Transformação de energia.</p> <p>8 - Materiais</p> <p>8.1 - Origem e Propriedades; 8.2 - Transformação de matérias-primas; 8.3 - Impacte Ambiental.</p>	<p>Competências Transversais (35%).</p> <p>Empenhar-se nas tarefas propostas; Planear e organizar o seu estudo; Respeitar os outros e as suas opiniões; Ser solidário, tolerante e cooperante Assumir as regras de trabalho em grupo; Utilizar as TIC na investigação e elaboração de trabalhos; Utilizar de forma correcta a expressão e comunicação em Língua Portuguesa.</p> <p>Avaliação:</p> <p>Avaliação Contínua – Observação do desenvolvimento das actividades e empenho dos alunos - Registo periódico de procedimentos; Trabalhos técnicos e de expressão plástica; Fichas de Trabalho Auto e Hetero-avaliação; Avaliação Formativa Avaliação Sumativa</p>	<p align="center">3º Período</p> <p>A - 32 B - 32 C - 36 D - 32 E - 34 F - 34</p>

Súmula do Currículo

(conforme Despacho 11 120-B/2010, II série, de 16 de Julho)

Disciplina: História e Geografia de Portugal

Ano de Escolaridade: 6º Ano

Conteúdos	Critérios Específicos de Avaliação	Aulas Previstas
<p>Subtema B2 (5º ano)</p> <p>-Portugal nos séculos XV e XVI</p> <p>-A vida urbana no século XVI – Lisboa Quinhentista.</p> <p>-As criações culturais.</p> <p>Subtema B3 (5º ano)</p> <p>-A morte de D. Sebastião e a sucessão ao trono.</p> <p>-O domínio filipino e os levantamentos populares.</p> <p>-A revolta do 1º de Dezembro e a guerra da Restauração.</p> <p>6º Ano:</p> <p>Tema C – Do Portugal do século XVIII à consolidação da Sociedade Liberal</p> <p>Subtema: C1</p> <p>-O Império Português no século XVIII.</p> <p>-A Sociedade Portuguesa no tempo de D. João V.</p> <p>-Lisboa Pombalina.</p>	<p>Competências Específicas (75%):</p> <p>1. Tratamento de Informação/Utilização de Fontes (25%)</p> <p>☞ Pesquisar/tratar informação adequada ao tema em estudo.</p> <p>☞ Interpretar textos, imagens, gráficos... relativos à situação histórica em estudo.</p> <p>☞ Aplicar conceitos ou palavras-chave.</p> <p>2. Compreensão Histórica (25%)</p> <p>• Temporalidade</p> <p>☞ Identificar e caracterizar as principais fases da evolução histórica e os grandes momentos de ruptura.</p> <p>☞ Localizar no tempo eventos e processos.</p> <p>☞ Distinguir ritmos de evolução em sociedades diferentes e no interior de uma mesma sociedade.</p> <p>☞ Estabelecer relações entre passado e presente.</p> <p>• Espacialidade</p> <p>☞ Localizar no espaço, com recurso a formas diversas de representação espacial, diferentes aspectos das sociedades humanas em evolução e interação, nomeadamente o alargamento de áreas habitadas/fluxos demográficos, organização do espaço urbano e arquitectónico, áreas de intervenção económica, espaço de dominação política e militar, espaço de expansão cultural e linguística, fluxos/circuitos comerciais, organização do espaço rural, estabelecendo relações entre a organização do espaço e os condicionalismos físico-naturais.</p> <p>• Contextualização</p> <p>☞ Distinguir, numa dada realidade, os aspectos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural e estabelecer inter-relações entre eles.</p> <p>☞ Interpretar o papel dos indivíduos e dos grupos na dinâmica social.</p> <p>☞ Reconhecer a simultaneidade de diferentes valores e culturas e o carácter relativo dos valores culturais em diferentes espaços e tempos históricos.</p> <p>☞ Relacionar a história nacional com a história europeia e mundial, abordando a especificidade do caso português.</p> <p>☞ Aplicar os princípios básicos da metodologia específica da história.</p> <p>3. Comunicação em História (25%)</p> <p>☞ Redigir textos usando vocabulário específico, ordenando os conhecimentos e relacionando factos históricos.</p>	<p align="center">1º Período</p> <p align="center">A – 42 B – 34 C – 40 D – 40 E – 34 F – 36</p>
<p>Subtema C2</p> <p>-As Invasões Napoleónicas.</p> <p>-A revolução liberal de 1820</p> <p>-A luta entre liberais e absolutistas.</p> <p>Subtema C3</p> <p>-O espaço português.</p> <p>-A vida quotidiana no campo.</p> <p>-A vida quotidiana nas cidades.</p> <p>Tema D – O século XX</p> <p>Subtema D1</p> <p>-A acção militar no 5 de Outubro e a queda da Monarquia.</p> <p>-A 1ª República.</p>	<p>• Contextualização</p> <p>☞ Distinguir, numa dada realidade, os aspectos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural e estabelecer inter-relações entre eles.</p> <p>☞ Interpretar o papel dos indivíduos e dos grupos na dinâmica social.</p> <p>☞ Reconhecer a simultaneidade de diferentes valores e culturas e o carácter relativo dos valores culturais em diferentes espaços e tempos históricos.</p> <p>☞ Relacionar a história nacional com a história europeia e mundial, abordando a especificidade do caso português.</p> <p>☞ Aplicar os princípios básicos da metodologia específica da história.</p> <p>3. Comunicação em História (25%)</p> <p>☞ Redigir textos usando vocabulário específico, ordenando os conhecimentos e relacionando factos históricos.</p>	<p align="center">2º Período</p> <p align="center">A – 42 B – 40 C – 41 D – 41 E – 40 F – 39</p>

Súmula do Currículo

(conforme Despacho 11 120-B/2010, II série, de 16 de Julho)

<p>Subtema D2</p> <p>-O golpe militar de 28 de Maio de 1926.</p> <p>-Salazar e o Estado Novo.</p> <p>-A guerra colonial.</p> <p>Subtema D3</p> <p>-A acção militar e popular em 25 de Abril.</p> <p>-A independência das colónias.</p> <p>-A Constituição de 1976 e o restabelecimento da Democracia.</p> <p>Subtema D4</p> <p>-Evolução da população portuguesa.</p> <p>-Características da população portuguesa.</p> <p>-Distribuição espacial da população portuguesa.</p> <p>-Os campos: vestígios do passado e as mudanças.</p> <p>-Centros urbanos – áreas de atracção da população.</p> <p>-O mundo do trabalho e as actividades económicas.</p> <p>-O lazer.</p> <p>-A importância das áreas de protecção da Natureza.</p> <p>-Os transportes e as Comunicações.</p> <p>-Espaços em que Portugal se integra.</p>	<p>☞ Comunicar oralmente e participar em debates.</p> <p>Competências Transversais (25%):</p> <p>☞ Educação para a Cidadania e Valorização Humana do Trabalho (12%).</p> <p>☞ Comunicação em Língua Portuguesa (10%).</p> <p>☞ Utilização das TIC (Tecnologias de Informação e Comunicação) (3%).</p> <p>Avaliação:</p> <p>Modalidade: Diagnóstica</p> <p>Instrumentos:</p> <p>☞ Ficha de avaliação diagnóstica.</p> <p>Modalidade: Formativa</p> <p>Instrumentos:</p> <p>☞ Fichas de avaliação formativa – 50%.</p> <p>☞ Trabalhos escritos propostos na aula (individuais e/ou pares e/ou grupo) – 8%.</p> <p>☞ Tarefas individuais propostas para casa – 5%</p> <p>☞ Grelhas de Observação e registo – 8%</p> <p>☞ Caderno ou portefólio – 4%</p> <p>☞ Grelha de auto-avaliação.</p> <p>Modalidade: Sumativa</p> <p>Instrumentos:</p> <p>☞ Grelha de avaliação de final de período.</p>	<p align="center">3º Período</p> <p align="center">A – 22</p> <p align="center">B – 23</p> <p align="center">C – 23</p> <p align="center">D – 23</p> <p align="center">E – 25</p> <p align="center">F – 27</p>
---	---	--

Súmula do Currículo

(conforme Despacho 11 120-B/2010, II série, de 16 de Julho)

Disciplina: Inglês

Ano de Escolaridade: 6º

Conteúdos	Critérios Específicos de Avaliação	Aulas Previstas
6. Identificação pessoal (revisões do 5ºano) 6.1. Nome 6.2. Idade 6.3. Países e Nacionalidades 6.4. Pronomes Pessoais e Adjectivos Possessivos 6.5. Verbo "To Be" e "Have Got" 6.6. "Question words: What, How, Where, When" 6.7. Descrição Física 7. A Família (revisões do 5ºano) 2.1. Relações Familiares 2.2. Preposições de Lugar 2.3. Verbo «There To Be» 8. Comida e bebidas (revisões do 5ºano) 3.1. Falar sobre comida 3.2. How many..? 3.3. Plural dos nomes 3.4. Nomes contáveis e incontáveis 3.5. Some e any 9. Localização (manual do 5ºano) 4.1. Lugares 4.2. Preposições de lugar	Competências Específicas (70%): ✓ De Interpretação- Ler/ ouvir ✓ De Interação – Ouvir/ Falar ✓ De produção – Escrever/ Falar ✓ De Interpretação – Ouvir/ Ler Competências Transversais (30%): ✓ Educação para a Cidadania e Valorização Humana do Trabalho: ✓ Utilização correcta da Língua Portuguesa ✓ Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC):	1º Período A – 40 B– 36 C– 38 D– 38 E– 40 F – 38
10. Animais (manual do 5ºano) 10.1. Descrever animais 10.2. Verbo Have got 10.3. Posição dos adjectivos 11. Acções (manual do 5ºano) 11.1. Falar sobre acções que estão a acontecer 11.2. Present continuous e progressive 11.3. Questão: «What ...doing?» 12. Caso Possessivo (manual do 5ºano) 7.1. Falar sobre posse 7.2. Whose ...? 7.3. Caso possessivo: 's 13. Gostos (manual do 5ºano) 8.1. Falar sobre o que se gosta e não gosta 8.2. Verbo to like 8.3. Verbo auxiliar to do 8.4. Verbo to like + gerúndio 8.5. Formação de palavras 14. Rotinas Diárias (manual do 5ºano) 9.1. Present Simple – 3.ª pessoa do singular	Avaliação: Modalidade: Diagnóstica Formativa Instrumentos: ✓ Observação directa do aluno em sala de aula; ✓ Participação oral ✓ Fichas de trabalho formativas; ✓ Trabalho individual/ pares/ grupo; ✓ Testes formativos; ✓ Listas de verificação; ✓ Grelhas de observação	2º Período A – 41 B – 39 C– 40 D– 41 E– 41 F– 41
15. Rotinas Diárias 10.1 Present simple e present continuous 10.2 Advérbios de Frequência 16. "Is this Yours?" 11.1 Pronomes pessoais 11.2 Adjectivos e pronomes possessivos 17. Actividades 12.1 Falar sobre habilidades 12.2 Falar sobre actividades diárias 12.3 Verbo modal auxiliar : can 12.4 Too / either 18. O Passado 13.1 Perguntar e falar sobre o passado 13.2 Verbo to be : Past simple 13.3 Advérbios de tempo 13.4 Verbo there to be : past simple 13.5 Falar sobre o que se gosta e não gosta 13.5 Falar sobre rotinas no passado 13.6 Past simple : verbos regulares 19. Celebrações e Festividades		3º Período A – 22 B – 26 C – 23 D – 23 E – 22 F – 23

Súmula do Currículo

(conforme Despacho 11 120-B/2010, II série, de 16 de Julho)

Disciplina: Língua Portuguesa

Ano de Escolaridade: 6º

Conteúdos	Critérios Específicos de Avaliação	Aulas Previstas
<p>1. Apresentação</p> <p>1.1. Autobiografia</p> <p>1.2. Regras dentro e fora da sala de aula</p> <p>1.3. Análise do manual</p> <p>1.4. Organização do caderno diário</p> <p>2. Conto tradicional / Fábula/ Romance Popular</p> <p>2.1. Autor/ narrador/personagens</p> <p>2.2. Estrutura do conto tradicional</p> <p>2.3. O esquema</p> <p>2.4. A Banda Desenhada</p> <p>2.5. Trava-línguas/ Lengalengas</p> <p>2.6. Características da fábula</p> <p>2.7. Relação entre as palavras, o episódio, nomes (subclasses), recursos expressivos (sensações, sentido próprio/ sentido figurado, o verbo no modo indicativo, narração/ descrição, lendas, rima/ paralelismo, formação de palavras, funções sintácticas: sujeito, predicado, complementos directo e indirecto, complementos circunstanciais.</p>	<p>Competências Específicas (70%):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreensão/Expressão ora l - 5% ✓ Compreensão/Expressão escrita/Conhecimento explícito da língua - 55% ✓ Leitura – 10% <p>Competências Transversais (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Educação para a Cidadania e Valorização Humana do Trabalho: É pontual; Participa (material, TPC, envolvimento nas actividades propostas...); Cooperar (co - responsabiliza-se pelas tarefas propostas...). Assume as regras de trabalho em grupo; planeia e organiza o seu estudo, empenha-se nas tarefas propostas. – 27% ✓ Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC): Utiliza as TIC na investigação e elaboração de trabalhos. – 3% 	<p>1º Período</p> <p>A – 67</p> <p>B – 62</p> <p>C – 64</p> <p>D – 62</p> <p>E – 67</p> <p>F – 64</p>
<p>3. Leitura de obras integrais: “Ulisses”, “Filémon e Baucis”e “O Rapaz de Bronze”:</p> <p>3.1. A biografia</p> <p>3.2. O resumo</p> <p>3.3. O convite</p> <p>3.4. O recado</p> <p>3.5. A entrevista</p> <p>3.6. Recursos expressivos: repetição, comparação; determinantes e pronomes indefinidos, o adjectivo (grau superlativo / casos particulares do superlativo absoluto sintético), o advérbio (subclasses), as preposições, a ortografia (ir para / ir a)</p>	<p>✓ Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC): Utiliza as TIC na investigação e elaboração de trabalhos. – 3%</p>	<p>2º Período</p> <p>A – 67</p> <p>B – 66</p> <p>C – 67</p> <p>D – 66</p> <p>E – 67</p> <p>F – 66</p>
<p>4. O texto poético</p> <p>4.1. Noções de versificação</p> <p>4.2. Recursos expressivos</p> <p>4.3. As conjunções coordenativas</p> <p>4.4. Os numerais cardinais e ordinais (revisão)</p> <p>5. A narrativa:</p> <p>5.1. Espaço, tempo e acção</p> <p>5.2. Estrutura da narrativa</p> <p>5.3. O debate</p> <p>5.4. A carta: formal/informal</p> <p>5.5. Da notícia ao texto narrativo</p> <p>5.6. Determinantes/pronomes (demonstrativos e possessivos), o verbo (modos conjuntivo, condicional e imperativo), tempos compostos, discursos directo e indirecto, ortografia (porque/por que; a ver/ haver; e que/ que; fala-se/falasse); conjugação pronominal; a interjeição</p>	<p>Avaliação:</p> <p>Modalidade: Diagnóstica Formativa</p> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas de avaliação (50%); ✓ Outras formas de produção escrita (5%). 	<p>3º Período</p> <p>A – 39</p> <p>B – 40</p> <p>C – 41</p> <p>D – 41</p> <p>E – 39</p> <p>F – 46</p>

Súmula do Currículo

(conforme Despacho 11 120-B/2010, II série, de 16 de Julho)

Disciplina: Matemática

Ano de Escolaridade: 6º

Conteúdos	Critérios Específicos de Avaliação	Aulas Previstas
<p>1. Adição e Subtração de números representados por fracções</p> <p>1.1. Fracções e figuras; Leitura de fracções</p> <p>1.2. Fracções Impróprias; Leitura de fracções</p> <p>1.3. Fracções equivalentes</p> <p>1.4. Simplificação de fracções; fracção irredutível</p> <p>1.5. A fracção como quociente exacto de dois números inteiros; Números racionais; Fracções decimais</p> <p>1.6. Comparação de números racionais</p> <p>1.7. Adição e subtração de números racionais</p> <p>1.8. Propriedades da adição; Expressões numéricas e problemas</p> <p>1.9. Fracção de uma quantidade; Resolução de problemas aplicando fracções.</p> <p>2. Multiplicação e Divisão de números racionais</p> <p>2.1. Multiplicação de números representados por fracções</p> <p>2.2. Propriedades da multiplicação</p> <p>2.3. Potência de um número racional</p> <p>2.4. Expressões numéricas e problemas</p> <p>2.5. Inverso de um número racional</p>	<p>Competências Específicas (75%):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreensão de conceitos; ✓ Raciocínio; ✓ Resolução de problemas; ✓ Comunicação Matemática; ✓ Domínio de técnicas diversificadas. <p>Competências Transversais (25%):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Educação para a cidadania e valorização humana do trabalho ✓ Comunicação em Língua Portuguesa ✓ Utilização das TIC <p>Avaliação: Modalidade: Diagnóstica</p> <p>Instrumentos:</p>	<p>1º Período</p> <p>6º A - 52;</p> <p>6º B - 52;</p> <p>6º C - 52;</p> <p>6º D - 52;</p> <p>6º E - 50;</p> <p>6º F - 52</p>
<p>2.6. Divisão de números racionais</p> <p>2.7. Cálculo Mental na Divisão</p> <p>2.8. Expressões numéricas; prioridade da multiplicação e da divisão</p> <p>2.9. Os números racionais na resolução de problemas</p> <p>3. Construção de triângulos</p> <p>3.1. Desigualdade triangular</p> <p>3.2. Construção de triângulos</p> <p>3.3. Resolução de problemas envolvendo triângulos</p> <p>3.4. Quadriláteros; trapézios e não trapézios</p> <p>3.5. Paralelogramos</p> <p>3.6. Os polígonos e as diagonais</p> <p>3.7. Simetria na Natureza e em Matemática</p> <p>3.8. Construção de figuras simétricas</p> <p>3.9. Bissetriz de um ângulo</p> <p>4. Áreas e Volumes. Cilindro de Revolução</p> <p>4.1. Área do paralelogramo</p> <p>4.2. Área do triângulo</p> <p>4.3. Área de figuras compostas</p> <p>4.4. Circunferência e círculo</p> <p>4.5. Perímetro de um círculo</p> <p>4.6. Área do círculo</p> <p>4.7. Problemas de áreas e perímetros</p> <p>4.8. Volumes e capacidades</p> <p>4.9. Volume de um cilindro</p> <p>4.10. Planificação da superfície de um cilindro</p>	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ficha de avaliação diagnóstica – uma no início do ano. <p>Modalidade: Formativa</p> <p>Instrumentos (por período):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas de trabalho – as necessárias para consolidação ou reforço; ✓ Fichas de avaliação formativa – até quatro; ✓ Fichas de avaliação de conhecimentos (55%) – até quatro; ✓ Questões-aula (20%) – até quatro; ✓ Grelhas de observação - de acordo com o nº de registos. <p>Modalidade: Sumativa</p> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Grelhas de ponderação. 	<p>2º Período</p> <p>6º A - 54;</p> <p>6º B - 54</p> <p>6º C - 54;</p> <p>6º D - 54;</p> <p>6º E - 50 ;</p> <p>6º F - 54</p>
<p>5. Proporcionalidade directa</p> <p>5.1. Razão; Razão como forma de comparação</p> <p>5.2. Aplicações do conceito de razão</p> <p>5.3. Proporção. Propriedade fundamental das proporções</p> <p>5.4. Aplicação das proporções; regra de três simples</p> <p>5.5. Percentagem; A percentagem como razão</p> <p>5.6. Percentagem de uma quantidade</p> <p>5.7. Determinação de uma percentagem</p> <p>5.8. Resolução de problemas conhecida a percentagem</p> <p>5.9. Escalas</p> <p>5.10. Proporcionalidade Directa</p> <p>6. Estatística</p> <p>6.1. Média de um conjunto de dados estatísticos</p> <p>6.2. Moda de um conjunto de dados estatísticos</p> <p>6.3. Aplicação da média e da moda na resolução de problemas</p> <p>6.4. Introdução ao estudo das probabilidades</p> <p>7. Números Inteiros Relativos. Adição e Subtração</p> <p>7.1. Introdução dos números inteiros relativos; Valor absoluto de um número; Números simétricos</p> <p>7.2. Comparação de números inteiros relativos; Conjuntos numéricos</p> <p>7.3. Adição de números inteiros relativos</p> <p>7.4. Subtração de números inteiros relativos</p>		<p>3º Período</p> <p>6º A - 32;</p> <p>6º B - 32;</p> <p>6º C - 30;</p> <p>6º D - 32;</p> <p>6º E - 30;</p> <p>6º F - 30</p>

Súmula do Currículo

(conforme Despacho 11 120-B/2010, II série, de 16 de Julho)

Disciplina: Oficina de Língua Portuguesa

Ano de Escolaridade: 6º ano

Conteúdos	Critérios Específicos de Avaliação	Aulas Previstas
1. Comunicação oral 1.1. Expressão verbal em interacção 1.2. Expressão oral regulada por algumas técnicas 1.3. Compreensão de enunciados orais 2. Leitura 2.1. Leitura recreativa /expressiva 2.2. Leitura para informação e estudo 3. Escrita 3.1. Escrita expressiva e lúdica 3.2. Escrita para apropriação de algumas técnicas e modelos 4. Aperfeiçoamento de texto 5. Funcionamento da língua	Competências Específicas (70%): ✓ Capacidade de extrair informação de discursos de diferentes géneros formais do oral, cuja complexidade e duração exijam focalização da atenção por períodos curtos. ✓ Conhecimento de algumas estratégias linguísticas e não linguísticas utilizadas explícita e implicitamente para realizar diferentes objectivos comunicativos. ✓ Capacidade de utilização de recursos expressivos com vista ao embelezamento de textos e ao desenvolvimento da criatividade. ✓ Conhecimento vocabular e gramatical requerido nos géneros formais do oral. ✓ Capacidade de reconstruir mentalmente o significado de um texto em função da relevância. ✓ Conhecimento das chaves linguísticas e textuais que permitem desfazer ambiguidades, deduzir sentidos implícitos e reconhecer usos figurativos.	1º período: 5ºA-Jobra 5ºB-12 5ºC-12 5ºD-14 5ºE-14 5ºF-12 5ºG-14 6ºA-13 6ºB-12 6ºC-12 6ºD-12 6ºE-14 6ºF-14
1. Comunicação oral 1.1. Expressão verbal em interacção 1.2. Expressão oral regulada por algumas técnicas 1.3. Compreensão de enunciados orais 2. Leitura 2.1. Leitura recreativa/expressiva 2.2. Leitura para informação e estudo 3. Escrita 3.1. Escrita expressiva e lúdica 3.2. Escrita para apropriação de algumas técnicas e modelos 4. Aperfeiçoamento de texto 5. Funcionamento da língua	✓ Capacidade de usar a diversidade da escrita, em função da forma e do destinatário. ✓ Conhecimento dos géneros textuais e das técnicas de correcção e aperfeiçoamento dos produtos do processo de escrita. ✓ Conhecimento de alguns aspectos fundamentais da estrutura e do uso do Português padrão, pelo contacto com textos diversificados. Competências Transversais (30%): ✓ Mobilização das competências adquiridas para compreender a realidade, solucionar problemas e tomar decisões. ✓ Adopção de metodologias de trabalho e de aprendizagem adequadas aos objectivos visados. ✓ Pesquisa, selecção e organização da informação. ✓ Expressão, utilizando formas de comunicação diversificadas, do conhecimento resultante da interpretação da informação. ✓ Realização de actividades de forma autónoma, responsável e criativa. ✓ Cooperação com os outros em tarefas e projectos comuns. ✓ Relação harmoniosa do corpo com o espaço.	2º Período 5ºB-13 5ºC-11 5ºD-14 5ªE-14 5ºF-13 5ºG-14 6ºA-13 6ºB-13 6ºC-13 6ºD-13 6ºE-14 6ºF-14
1. Comunicação oral 1.1. Expressão verbal em interacção 1.2. Expressão oral regulada por algumas técnicas 1.3. Compreensão de enunciados orais 2. Leitura 2.1. Leitura recreativa7expressiva 2.2. Leitura para informação e estudo 3. Escrita 3.1. Escrita expressiva e lúdica 3.2. Escrita para apropriação de algumas técnicas e modelos 4. Aperfeiçoamento de texto 5. Funcionamento da língua	Avaliação: Modalidades: formativa e sumativa Instrumentos: ✓ Observação informal ✓ Observação formal - Ficha de leitura (25%) - Dossiê ou portefólio (15%) - Oralidade (20%) - Outros elementos (10%) - Grelhas de Verificação do empenhamento nas actividades propostas; registo da assiduidade, pontualidade e comportamento; grelhas de verificação do uso das TIC (30%).	3º Período 5ºB-8 5ºC-8 5ºD-7 5ºE-7 5ºF-7 5ºG-7 6ºA-9 6ºB-7 6ºC-9 6ºD-9 6ºE-6 6ºF-7